

Estampes (many)

19 medias

GMR_GRBobour23_0767.jpg



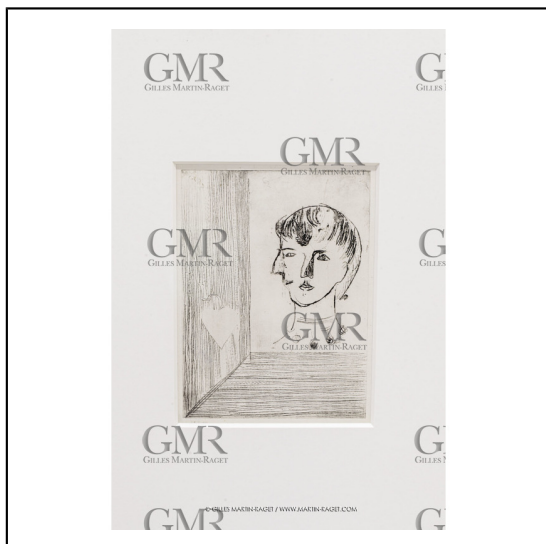
02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Don Quichotte et le guerrier, Mine de plomb sur papier, 58,5 x 42,5 cm, Diteshein & Maffei Fine Art, Neuchâtel, Suisse

GMR_GRBobour23_0764.jpg



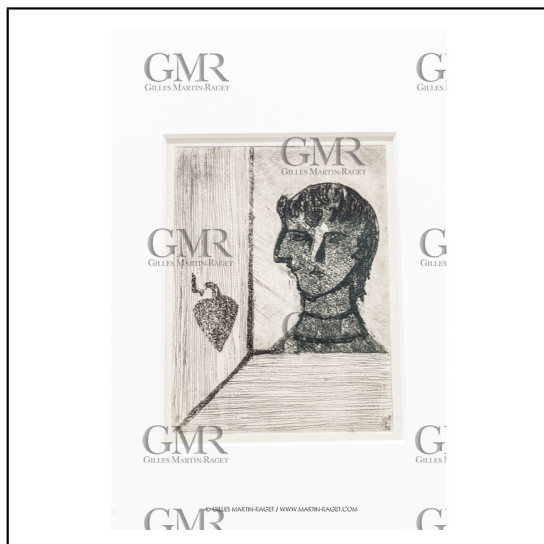
02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Autoportrait trianglué s. d., Eau-forte sur papier, 29,5 x 22,5 cm, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0761.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Autoportrait au coeur s. d., eau-forte sur papier, 30 x 20 cm, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0758.jpg



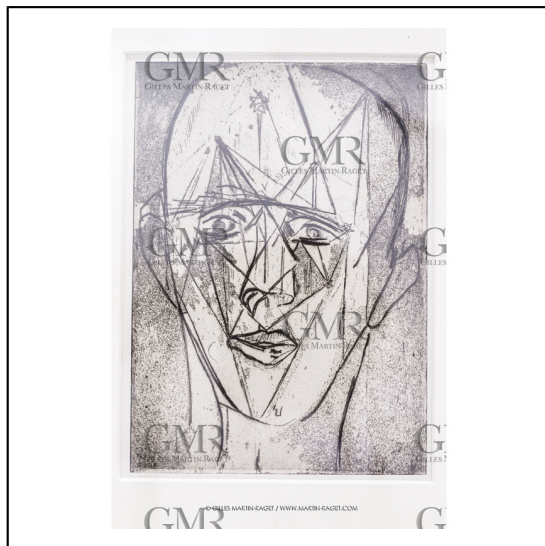
02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Autoportrait au coeur s. d. eau-forte sur papier, 17 x 12,5 cm, collection particulière

GMR_GRBobour23_0754.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Tête 1948-1951, Eau-forte et aquatinte sur papier, 33 x 25 cm, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0752.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Tête II 1948-1951, Eau-forte et aquatinte sur papier, 2,5 x 25,5 cm, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0748.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Femme au visage vers 1950, Eau-forte sur papier, 31,5 x 24,5 cm, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0745.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, L'Orage, état II 1947-1948, Pointe sèche sur papier, 36 x 29 cm, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0742.jpg



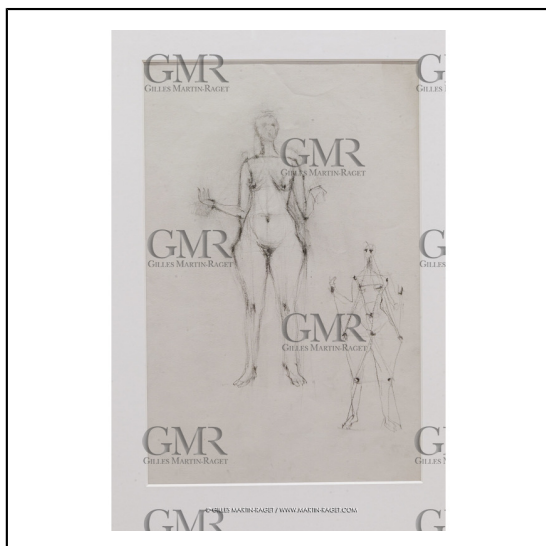
02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, L'Orage, état 1, 1947-1948, Pointe sèche sur papier, 24,5 x 16 cm, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0739.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, L'Araignée vers 1947, Pointe sèche sur papier, 20,5 x 13,5 cm, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0736.jpg



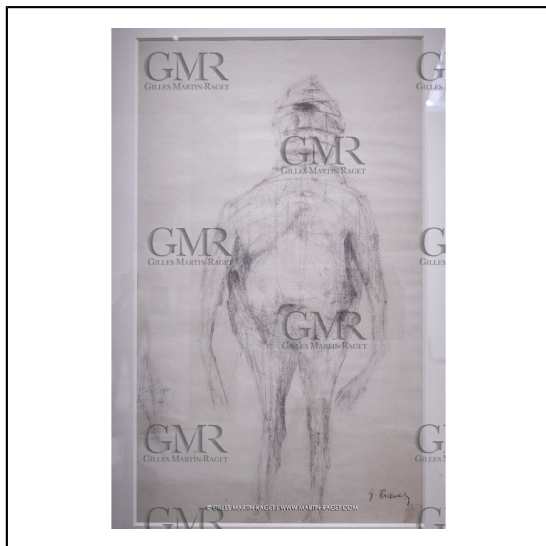
02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Sans titre [Femme nue debout avec triangulation], vers 1940, Crayon sur papier, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0712.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Sans titre [Loretto] vers 1934, Sanguine sur calque, 44 x 33 cm, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0685.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Le Pentacle 1955, Mine de plomb et à l'estompe, signé en bas à droite, 64,5 x 37,5 cm, Collection particulière, Paris

GMR_GRBobour23_0681.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, L'Ogre 1950, mine de plomb sur papier, signé en bas à droite, 65 x 30 cm, Galerie de la Béraudière, Bruxelles

GMR_GRBobour23_0645.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Sans titre [L'Ouragane], 1948-1949, Crayon sur papier, 64,9 x 50 cm, collection particulière

GMR_GRBobour23_0642.jpg



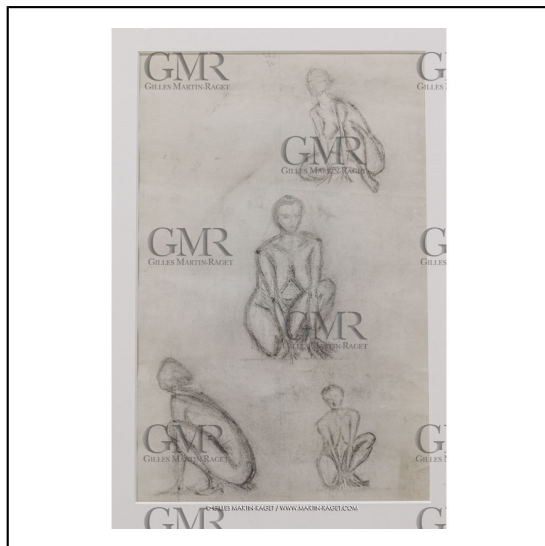
02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Sans titre [Femme accroupie avec triangulation], vers 1940, Crayon sur papier, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0640.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Sans titre [Femme accroupie], vers 1940, Mine de plomb, pointillé sur calque, collection particulière

GMR_GRBobour23_0636.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, Sans titre [Etude de femme accroupie], vers 1940, Crayon sur papier, Collection particulière

GMR_GRBobour23_0616.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, La Mante religieuse vers 1946, Lavis d'encre rouge et au fusain rehaussé à la gouache sur papier calque contrecollé sur carton, signé en bas à droite, 49 x 32,6 cm, Galerie de la Béraudière, Bruxelles