

L'Escrimeuse (sans masque) 1943

5 medias

GMR_GRBobour23_0088.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, L'Escrimeuse (sans masque), 1943, bronze patiné foncé, Fondateur : M. Pastori, Genève, 100 x 67 x 36 cm, Kunsthaus Zürich, Collection Dr. H.E. Mayenfisch, 1946

GMR_GRBobour23_0076.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, L'Escrimeuse (sans masque), 1943, bronze patiné foncé, Fondateur : M. Pastori, Genève, 100 x 67 x 36 cm, Kunsthaus Zürich, Collection Dr. H.E. Mayenfisch, 1946

GMR_GRBobour23_0005.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, L'Escrimeuse (sans masque), 1943, bronze patiné foncé, Fondateur : M. Pastori, Genève, 100 x 67 x 36 cm, Kunsthaus Zürich, Collection Dr. H.E. Mayenfisch, 1946

GMR_GRBobour23_0003.jpg



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, L'Escrimeuse (sans masque), 1943, bronze patiné foncé, Fondateur : M. Pastori, Genève, 100 x 67 x 36 cm, Kunsthaus Zürich, Collection Dr. H.E. Mayenfisch, 1946



02/05/2023, Paris (FRA), oeuvre de Germaine Richier, Exposition Centre Pompidou 2023, L'Escrimeuse (sans masque), 1943, bronze patiné foncé, Fondateur : M. Pastori, Genève, 100 x 67 x 36 cm, Kunsthaus Zürich, Collection Dr. H.E. Mayenfisch, 1946